



Brianza Classica Meda

- domenica 6 marzo 2011 -

Informazioni e prenotazioni

presso la Direzione Consoli TCI in corso Italia, 10:

- **Tel. 02-8526.820** da lunedì a venerdì solo la mattina dalle 9.30 alle 12.30
- **di persona** il pomeriggio da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00

Quota individuale di partecipazione:
(per minimo 10 partecipanti)

Socio TCI € 10,00

Non Socio € 14,00

La quota comprende: ■ treno a/r Milano Cadorna - Meda ■ visite guidate come da programma ■ assistenza culturale di una guida locale ■ concerto ■ assistenza di un console TCI ■ assicurazione RC

Il giorno della visita sarà attivo il cellulare
348.4925708 solo per comunicazioni urgenti

- Ore 13.00** Ritrovo dei partecipanti alla stazione di Milano Cadorna, in testa al treno per Meda delle ore **13.10**
- Ore 13.39** Arrivo alla stazione di Meda. Tempo libero e trasferimento a piedi a Villa Traversi
- Ore 14.30** Ritrovo all'ingresso della Villa (piazza V. Veneto)
- Ore 14.45** Visita guidata a **Villa Antona Traversi** e all'annessa Chiesa di San Vittore
- Ore 17.00** **Musica al tempo di Caravaggio**, concerto della rassegna "Brianza Classica" con il Trio Courante, presso la **Sala del Coro** di Villa Traversi
- Ore 18.55** Termine del concerto e trasferimento alla stazione di Meda. Partenza del treno alle **19.21**
- Ore 19.51** Arrivo previsto alla stazione di Milano Cadorna



Per più di mille anni, la collina su cui oggi sorge **Villa Antona Traversi**, a Meda, ospitò il Monastero di San Vittore, il più importante cenobio femminile del contado milanese. Fondato intorno all'anno 780, il Monastero, che osservava la regola benedettina cassinese, crebbe in fortuna e in importanza nei secoli seguenti, divenendo *dominus loci* del borgo di Meda e cercando di limitare, con ogni mezzo legale, i poteri del nascente Comune di Meda. Dopo dieci secoli di vita e di lotte, il Monastero venne soppresso da un decreto della Repubblica Cisalpina il 29 maggio 1798. Negli anni successivi fu trasformato in Villa neoclassica da Leopoldo Pollack, celebre architetto viennese, su incarico di Giovanni Maunier, che acquistò l'edificio all'asta. Grandi demolizioni e profonde trasformazioni cambiarono il volto dell'edificio, che però conserva tuttora l'impronta inconfondibile del luogo monastico: dalla Chiesa di San Vittore, rimasta intatta, al Chiostro, trasformato in cortile interno da Pollack ma ancora intriso di spirito benedettino. Fino alla Sala del Coro, l'ex chiesa interna ridotta nell'Ottocento a granaio e oggi riportata alla primitiva bellezza.

MUSICA AL TEMPO DI CARAVAGGIO Trio Courante

Lidia Giussani, flauto dolce – **Raffaello Negri**, violino & viola – **Simone Giordano**, clavicembalo

GIOVANNI PAOLO CIMA (1570 – 1622): SONATA A TRE PER FLAUTO DOLCE, VIOLINO E B.C.

TARQUINO MERULA (1595 – 1665): TRE SONATE ATRE

GIOVANNI ANDREA CIMA (1580 – DOPO 1627): SONATA A DUE PER VIOLINO E B.C. DAI CONCERTI ECCLESIASTICI

COSTANZO ANTEGNATI (1549 – 1624): CANZONA LA MARTINENGA PER CLAVICEMBALO SOLO

BIAGIO MARINI (1597 – 1697): BALLETO SECONDO - IL ZONTINO

GIOVANNI BATTISTA FONTANA (DOPO 1550- 1630): SONATA QUARTA PER VIOLINO E B.C.

JACOB VAN EYCK (CA. 1590 – 1657): DOEN DAPHNE D'OVER SCHOONE MAEGHT PER FLAUTO SOLO

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 – 1643): BERGAMASCA PER CLAVICEMBALO SOLO

ANDREA FALCONIERO (1585 – 1656): PASSACAGLIA - L'EROICA – CIACCONA

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

I pagamenti si ricevono **entro giovedì 3 marzo 2011:** ■ **di persona** presso la Direzione Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00, oppure presso il Punto Touring in piazza De Angeli, 3 - Milano (lunedì-sabato 9.30/13.30-15.30/19.00) o **tramite:** ■ **c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano ■ **bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Direzione Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.