



**Touring Club Italiano**

**LE INIZIATIVE DEI CONSOLI DI MILANO**

# Vicenza

## La mostra "Raffaello verso Picasso"

**- giovedì 17 gennaio 2013 -**

**Informazioni e prenotazioni**  
presso l'Area Consoli TCI in  
corso Italia, 10:

- **Tel. 02-8526.820** da lunedì  
a venerdì solo la mattina dalle  
9.30 alle 12.30

- **di persona** il pomeriggio da  
lun a ven dalle 14.30 alle 17.00

**Quota individuale di  
partecipazione:** (min 35 pax)

**Socio TCI** € 70,00

**Non Socio** € 76,00

**La quota comprende:** ■

viaggio a/r in pullman privato ■  
ingresso alla mostra con  
prenotazione ■ biglietto

"Museum Card" per ingresso al  
Teatro Olimpico e al Palladio  
Museum ■ prenotazione al

Teatro Olimpico ■ assistenza  
culturale di guide locali ■  
assistenza di un console TCI ■

assicurazione infortuni e RC

Il giorno della visita sarà attivo  
il cellulare 348.4925708

**Ore 7.30** Ritrovo a Milano, in via Paleocapa angolo via Jacini e partenza  
in pullman per Vicenza, dichiarata nel 1994 "patrimonio  
dell'umanità" dall'UNESCO

**Ore 11.00** Arrivo a Vicenza. Breve saluto del console regionale del Veneto  
e a seguire visita guidata alla mostra "Raffaello verso Picasso.  
Storie di sguardi, volti e figure" nella Basilica Palladiana

**Ore 12.45** Termine delle visite guidate alla mostra e tempo libero per il  
pranzo nel centro storico

**Ore 15.00** Ritrovo del gruppo di fronte all'ingresso del Teatro Olimpico,  
piazza Matteotti 11

**Ore 15.30** Visita guidata del Teatro Olimpico, del Palladio Museum e  
passeggiata guidata nel centro storico, a cura di una storica  
dell'arte del consorzio *Vicenza è*

**Ore 17.30** Termine delle visite e partenza per Milano

**Ore 20.30** Arrivo a Milano, via Paleocapa

- *Raffaello,  
ritratto di Pietro  
Bembo. 1506*



- *Il Teatro  
Olimpico*



Il più importante architetto di ogni tempo, Andrea Palladio, il cui stile ha influenzato in modo indelebile la costruzione artistica ovunque nel mondo, accoglie idealmente i visitatori di questa grande mostra, dando il suo benvenuto all'interno della Basilica Palladiana, esempio rinascimentale di grande bellezza e armonia. L'esposizione conta un centinaio di quadri straordinari, provenienti dai musei dei vari Continenti che dal Quattrocento fino alla conclusione del Novecento, raccontano la più grande storia che la pittura ricordi, quella dedicata al ritratto e alla figura. E non a caso il titolo della mostra è **Raffaello verso Picasso**, cioè il lungo percorso che dal senso di una perfezione delle forme giunge fino alla rottura di quella stessa forma, con la ricerca cubista novecentesca. Il volto e il corpo rappresentati, dall'armonia rinascimentale fino all'inquietudine del XX secolo. E quel "verso" del titolo indica allo stesso tempo l'andare da un punto a un altro punto della storia dell'arte e il senso di una lotta tra l'elemento apollineo e quello dionisiaco. Sviluppata in quattro ampie sezioni tematiche, la mostra racconta quella vicenda attraverso immagini celebri. Che dai ritratti e dalle figure per esempio di Raffaello, di Botticelli, di Mantegna, di Bellini, di Giorgione, di Tiziano, di Dürer, di Cranach, di Pontormo e poi di Rubens, Caravaggio, Van Dyck, Rembrandt, Velázquez, El Greco, Goya, Tiepolo arriva fino agli impressionisti da Manet a Van Gogh e ai grandi pittori del XX secolo da Munch, Picasso, Matisse e Modigliani fino a Giacometti e Bacon.

Il **Teatro Olimpico** è una delle meraviglie artistiche di Vicenza. Nel 1580 il Palladio ha 72 anni quando riceve l'incarico dall'Accademia Olimpica di approntare una sede teatrale stabile. Il progetto si ispira ai teatri romani descritti da Vitruvio: una cavea gradinata ellittica, cinta da un colonnato, con statue sul fregio, fronteggiante un palcoscenico rettangolare e un maestoso proscenio su due ordini architettonici, aperto da tre arcate e ritmato da semicolonne, all'interno delle quali si trovano edicole e nicchie. Il Palladio appronta il disegno pochi mesi prima della sua morte e non lo vedrà realizzato; sarà il figlio Silla a consegnare il teatro alla città nel 1583.

### **Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:**

I pagamenti si ricevono **entro martedì 8 gennaio 2013 (gli uffici saranno chiusi dal 24/12 per le festività di Natale, riapriranno mercoledì 2/01)** ■ **di persona** presso l'Area Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00, oppure presso il Punto Touring in piazza De Angeli, 3 - Milano (lunedì 15.30/19.00; martedì-sabato 9.30/13.30-15.30/19.00) o **tramite:** ■ **c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano ■ **bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Area Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.