



Touring Club Italiano

LE INIZIATIVE DEI CONSOLI DI MILANO

Le grandi mostre di Palazzo Reale

PICASSO

Capolavori dal Museo Nazionale Picasso di Parigi

- giovedì 22 novembre 2012 -

Informazioni e prenotazioni

presso l'Area Consoli TCI in corso Italia, 10:

- **Tel. 02-8526.820** da lunedì a venerdì solo la mattina dalle 9.30 alle 12.30
- **di persona** il pomeriggio da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00

Quota individuale di partecipazione:
(per minimo 20 partecipanti)

Socio TCI € 15,00
Non Socio € 18,00

Per ciascun gruppo la quota comprende: ■ prenotazione, biglietto d'ingresso e visita guidata ■ noleggio di radio-cuffie ■ assistenza culturale di uno storico dell'arte ■ assistenza di un console TCI ■ assicurazione RC

Il giorno della visita sarà attivo il cellulare 348.4925708, solo per comunicazioni urgenti

Gruppi:

1 Ore 14.30
2 Ore 14.40
3 Ore 15.10
4 Ore 15.50
5 Ore 18.30

Ritrovo dei partecipanti in piazzetta Reale, all'ingresso di Palazzo Reale (MM1, MM3 - Duomo)

1 Ore 14.40
2 Ore 14.50
3 Ore 15.20
4 Ore 16.00
5 Ore 18.40

Inizio visita guidata alla mostra "Picasso. Capolavori dal Museo Nazionale Picasso di Parigi" della durata di 1 ora e trenta minuti circa

Nelle immagini:

1 - *Ritratto di Dora Maar*, 1937



1

2 - *Paul come Arlecchino*, 1924



2

L'ultima mostra di Picasso si è svolta nel 2001, la prima nel 1953. Oggi come allora Pablo Picasso ritorna a Milano con la grande mostra "Picasso. Capolavori dal Museo Nazionale Picasso di Parigi" che rimarrà a Palazzo Reale fino al 6 gennaio 2013.

La mostra è curata da Anne Baldassari, riconosciuta a livello internazionale fra i più importanti studiosi di Pablo Picasso e curatrice del Musée National Picasso di Parigi dov'è conservata la più grande collezione al mondo delle opere dell'artista spagnolo. Con oltre duecento opere - molte delle quali mai uscite dal museo parigino - tra dipinti, sculture, fotografie, disegni, libri illustrati e stampe, la mostra rappresenta un vero e proprio excursus cronologico sulla produzione di Picasso, mettendo a confronto le tecniche e i mezzi espressivi con i quali l'autore si è cimentato nella sua lunga carriera. Attraverso una collezione unica ed eccezionale come quella del Museo Nazionale Picasso di Parigi, l'antologica di Milano presenta, tra i tanti capolavori, le opere che permettono di ripercorre la storia dell'arte attraverso l'evoluzione del linguaggio artistico di questo indiscusso maestro del XX secolo con capolavori come "La Celestina" (1904), "Uomo con il mandolino" (1911), "Ritratto di Olga" (1918), "Due donne che corrono sulla spiaggia" (1922), "Paul come Arlecchino" (1924), "Ritratto di Dora Maar" e "La supplicante" (1937). All'interno del percorso espositivo, sarà presente anche la documentazione che riguarda la mostra che Picasso tenne, sempre a Palazzo Reale, nel 1953 quando venne esposta per la prima volta in Italia, nella Sala delle Cariatidi, la grande tela di "Guernica" (1937).

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

I pagamenti si ricevono **entro martedì 13 novembre 2012:** ■ **di persona** presso l'Area Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00, oppure presso il Punto Touring in piazza De Angeli, 3 - Milano (lunedì - sabato 9.30/13.30-15.30/19.00) o **tramite:** ■ **c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano ■ **bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Area Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.