



Touring Club Italiano

Informazioni e prenotazioni
presso la Direzione Consoli TCI
in corso Italia, 10:

- **Tel. 02-8526.820** da lunedì
a venerdì solo la mattina dalle
9.30 alle 12.30

- **di persona** il pomeriggio da
lun a ven dalle 14.30 alle 17.00

**Quota individuale di
partecipazione:** (min. 25 pax)

Socio TCI € 55,00

Non Socio € 61,00

La quota comprende: ■
viaggio a/r in pullman privato ■
noleggio di apparecchi
audiorecipienti ■ prenotazioni
come da programma ■ pranzo
di quattro portate con acqua,
vino, caffè inclusi ■ assistenza
culturale/naturalistica dell'arch.
Corrado Beretta ■ assistenza di
un console T ■ assicurazione RC

Il giorno della visita sarà attivo
il cellulare 348.4925708

LE INIZIATIVE DEI CONSOLI DI MILANO

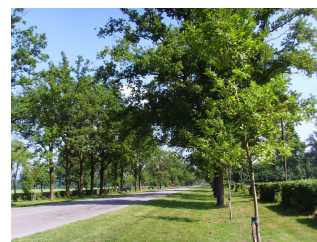
Il Parco di Monza

- mercoledì 30 maggio 2012 -

- Ore 8.30** Ritrovo a Milano, in via Paleocapa angolo via Jacini e partenza in pullman per Monza
- Ore 10.00** Arrivo alla Villa Reale di Monza e visita guidata del Roseto "Niso Fumagalli" e dei giardini
- Ore 12.30** Pranzo presso la Cascina Frutteto, sede della Scuola Agraria di Monza. Menù: antipasto al piatto (salame Brianza dop; coppa nostrana; cipolline all'aceto balsamico); risotto alla Monzese; stinco al forno con contorno; dolce; acqua, vino e caffè
- Ore 14.00** Passeggiata guidata lungo i percorsi storico-artistici del Parco. Dalla Cascina Frutteto a Villa Mirabello, a Villa Mirabellino, al Mulino del Cantone, alla Fagianaria e ai Mulini Asciutti
- Ore 17.30** Arrivo alla Porta di Villasanta, termine delle visite e partenza in pullman per Milano
- Ore 18.30** Arrivo a Milano, via Paleocapa

Il percorso, tutto pianeggiante, non presenta particolari difficoltà. E' indispensabile tuttavia munirsi di scarpe comode, adatte a camminare su sentieri sterrati e prati.

Nel 1777 l'imperatrice Maria Teresa d'Austria stanziò 70.000 zecchini per la costruzione della Villa Reale in un sito scelto per la sua vicinanza ai colli della Brianza e per la posizione strategicamente importante sulla direttrice Milano-Vienna. L'architetto prescelto, il Piermarini, progettò un edificio ad U secondo la sobria tradizione delle ville lombarde, ma ispirato al fasto e dalla grandiosità della Reggia di Caserta alla cui realizzazione aveva partecipato come allievo di Vanvitelli. Grande importanza fu data al giardino della villa, realizzato in parte seguendo lo stile francese ed in parte, una superficie minore, a sud, si ispirava allo stile inglese con scorci studiati, visuali di laghetti, grotte e ruderi, come il nuovo gusto romantico imponeva. I Giardini Reali sono tuttora pregevoli sia per la ricchezza di varietà di essenze vegetali, sia per la complessità e l'armonia della progettazione, sia per la presenza di alberi ultrasecolari di eccezionali dimensioni. Nel 1796 la famiglia arciduciale lascia la Lombardia per rifugiarsi a Venezia. La villa diventa di proprietà francese e, nel 1805, il viceré Eugenio di Beauharnais avvia la realizzazione di un grande parco che, oltre a luogo di fasti e delizie, fosse anche azienda agricola modello e tenuta di caccia. Il progetto fu affidato a Luigi Canonica, allievo di Piermarini che, in fasi successive, lo ampliò fino alla dimensione attuale, utilizzando parzialmente, come recinzione, i resti delle mura di Monza. Il complesso Parco-Villa Reale di Monza, il parco recintato più grande d'Europa, è un'isola verde di oltre 700 ettari in un'area fortemente urbanizzata, dove si possono scoprire antichi percorsi artistici e naturalistici alla ricerca di reperti storico-geografici ed antropici, di antiche vedute, di misteriose geometrie topografiche e di sorprendenti architetture verdi, anche attraverso la lettura di mappe derivate direttamente dal Catasto di Maria Teresa. Andremo alla scoperta delle tracce di rogge, fontanili, chiuse, mulini e giochi d'acqua e degli interventi antropici sul Lambro legati agli usi dell'area del Parco attraverso i vari periodi storici. Scopriremo i giardini della Villa Reale, la loro storia progettuale, i loro segreti, l'evoluzione negli anni, la funzione scenografica dei percorsi d'acqua, le architetture qui inserite e la bellezza di un luogo in cui il tempo sembra essersi fermato.



Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

I pagamenti si ricevono **entro giovedì 24 maggio 2012** ■ **di persona** presso la Direzione Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00, oppure presso il Punto Touring in piazza De Angeli, 3 - Milano (lunedì - sabato 9.30/13.30-15.30/19.00) **o tramite:** ■ **c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano ■ **bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Direzione Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.