



Touring Club Italiano

Milano

Sulle tracce del Bramantino

- mercoledì 16 maggio 2012 -

Informazioni e prenotazioni

presso la Direzione Consoli TCI in corso Italia, 10:

- **Tel. 02-8526.820** da lunedì a venerdì solo la mattina dalle 9.30 alle 12.30
- **di persona** il pomeriggio da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00

Quota individuale di partecipazione:
(per minimo 18 partecipanti)

Socio TCI € 12,00
Non Socio € 15,00

La quota comprende: ■ visita guidata ■ noleggio di apparecchi audioriceventi ■ assistenza culturale della storica dell'arte Cristina Silvera ■ assistenza di un console TCI ■ assicurazione RC

Il giorno della visita sarà attivo il cellulare 348.4925708 solo per comunicazioni urgenti

Ore 15.00 Ritrovo in piazza S. Nazaro in Brolo 1, di fronte all'entrata della basilica di San Nazaro

Ore 15.10 Visita guidata alla basilica di San Nazaro in Brolo e all'area archeologica, luogo "Aperto per Voi" grazie ai volontari Touring per il patrimonio culturale. A seguire, passeggiata in corso di Porta Romana sulle memorie della antica Milano

Ore 17.00 Termine delle visite

Nelle foto:

1 - l'ingresso di San Nazaro in Brolo

2 - ritratto del Bramantino



1



2

Bartolomeo Suardi detto **il Bramantino**, artista lombardo del Rinascimento, a cui Milano dedica quest'anno una mostra monografica, è stato pittore e architetto, progettista di cartoni per arazzi e inventore di iconografie rare e raffinate. Davanti alla **basilica di San Nazaro Maggiore** fondata dal vescovo Ambrogio nel 386 sorge l'unica architettura finora documentata del Bramantino, una cappella a forma di torre denominata la Trivulzia. La basilica di San Nazaro fu inizialmente dedicata da Ambrogio ai SS. Apostoli. Non a caso essa prospettava sulla antica via Porticata che usciva dalla città in direzione di Roma. In seguito, nella basilica, Ambrogio pose le spoglie di San Nazaro. Risale al IV secolo la struttura cruciforme ancora ben distinguibile il cui valore simbolico fu spiegato dal vescovo Ambrogio in un famoso testo. La chiesa fu in parte ricostruita per quanto riguarda l'abside e il tiburio nel secolo XI e poi più volte rimaneggiata senza che si perdesse il fascino dell'antica costruzione paleocristiana. Nel braccio destro del transetto si ammira una Ultima Cena di Bernardino Lanino. A destra del presbiterio, la basilichetta di san Lino del X secolo. Sul lato sinistro della chiesa è addossata la cinquecentesca cappella di Santa Caterina con un grande affresco del Lanino (1546). La cappella Trivulzio a pianta ottagonale nacque nei primi anni del Cinquecento come tomba di famiglia di Gian Giacomo Trivulzio, maresciallo di Francia nei difficili momenti della caduta del governo sforzesco e delle contese per il possesso di Milano. Proprio in questa chiave può leggersi la famosa iscrizione latina apposta alla sua tomba "Qui numquam quievit quiescit; tace" (Colui che mai ebbe requie ora riposa; silenzio). Distrutto negli anni Venti del secolo scorso, il palazzo di Gian Giacomo Trivulzio si trovava nell'attuale via Rugabella nei pressi di corso di Porta Romana ed era stato edificato forse da Cristoforo Solari, l'architetto lombardo che completò anche la costruzione della cappella Trivulzio in San Nazaro.

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

I pagamenti si ricevono **entro martedì 8 maggio 2012:** ■ **di persona** presso la Direzione Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00, oppure presso il Punto Touring in piazza De Angeli, 3 - Milano (lunedì-sabato 9.30/13.30-15.30/19.00) o **tramite:** ■ **c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano ■ **bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Direzione Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.