



Touring Club Italiano

LE INIZIATIVE DEI CONSOLI DI MILANO

Langhirano e Parma

**Il Castello di Torrechiara, un prosciuttificio,
un caseificio e la Camera di San Paolo**

- sabato 14 aprile 2012 -

Informazioni e prenotazioni
presso la Direzione Consoli TCI
in corso Italia, 10:

- **Tel. 02-8526.820** da lunedì
a venerdì solo la mattina dalle
9.30 alle 12.30

- **di persona** il pomeriggio da
lun a ven dalle 14.30 alle 17.00

**Quota individuale di
partecipazione:** (min 35 pax)

Socio TCI € 62,00

Non Socio € 68,00

La quota comprende: ■
viaggio a/r in pullman privato ■
ingressi e visite guidate come
da programma ■ pranzo tipico
di quattro portate con bevande
incluse ■ assistenza culturale di
guide locali ■ assistenza di un
console TCI da Milano e del
console di Parma, Luigi Florindo
■ assicurazione RC

Il giorno della visita sarà attivo
il cellulare 348.4925708

- Ore 7.30** Ritrovo a Milano, in via Paleocapa angolo via Jacini e partenza in pullman per Mamiano di Traversetolo
- Ore 9.15** Visita guidata al Caseificio "La Traversetolese" per assistere alla produzione del Parmigiano Reggiano
- Ore 11.00** Trasferimento al Prosciuttificio Loporati di Langhirano e visita, alla scoperta della lavorazione del Prosciutto di Parma
- Ore 12.30** Pranzo all'Azienda Agricola Lamoretti di Langhirano. Menù: antipasto di salumi; tortelli d'erbetta; pasta di salame alla griglia; dolci della casa; vini in abbinamento alle portate, acqua e caffè
- Ore 14.30** Visita guidata al Castello di Torrechiara con la celebre "Camera d'Oro". Al termine, partenza in pullman per Parma
- Ore 16.30** Arrivo a Parma. Passeggiata nel centro storico e visita alla Camera di San Paolo, uno dei luoghi "Aperti per Voi" grazie ai volontari TCI per il patrimonio culturale
- Ore 18.00** Termine delle visite e partenza per Milano
- Ore 19.30** Arrivo a Milano, via Paleocapa

Già menzionato nel XI secolo come Torclara, il **Castello di Torrechiara**, situato nel Comune di Langhirano, fu ricostruito tra il 1448 e il 1460 da Pier Maria Rossi in onore dell'amata Bianca Pellegrini, divenendo sontuosa dimora. Il castello conserva perfettamente la sua mole di epoca tardomedievale a forma quadrata, compresa tra quattro torri e imponente cortina muraria merlata. All'interno, l'antica cucina, la stanza di Giove, del Pergolato, dei Paesaggi, della Vittoria, degli Angeli, del Velario e degli Stemmi presentano affreschi realizzati in epoca sforzesca da Cesare Baglione. Particolare attenzione merita la Camera D'Oro, il cui nome deriva dalle foglie di oro zecchino che un tempo rivestivano le formelle alle pareti. La stanza conserva ancora oggi un raro ciclo di affreschi attribuito a Benedetto Bembo raffigurante scene del rituale dell'amore cavalleresco e la celebrazione del legame tra Bianca e Pier Maria. Vi si riconoscono gli stemmi dei due amati, due cuori con le frasi *Digne et in aeternum* e *Nunc et semper*, a testimonianza dell'eternità del loro amore. A **Parma** il complesso benedettino di San Paolo, con l'annessa chiesa oggi sconosciuta, venne fondato nel 1005 ed ebbe il suo periodo di maggior splendore a cavallo dei secoli XV e XVI, quando ebbe come badesse Cecilia Bergonzi e Giovanna da Piacenza, che ne fecero uno dei centri culturali più significativi di Parma. Giovanna da Piacenza nei primi dieci anni del suo superiorato avviò una sistemazione architettonica e pittorica del monastero, che nel 1514 culminò con la decorazione ad affresco di una volta in una stanza del suo appartamento privato da parte di Alessandro Araldi. Pochi anni dopo, la badessa chiamò il Correggio ad affrescare un'altra stanza attigua. Per il giovane pittore, che terminò la decorazione nel 1520, si trattò del primo capolavoro ad affresco e segnò l'avvio di un decennio fortunatissimo, in cui si concentrarono i suoi più grandi capolavori. Nel 1524 la **Camera di San Paolo** venne chiusa incorporandola nella zona di chiusura del convento e se ne perse velocemente la memoria, rimanendo ignota per più di due secoli. Questa mancanza influenzò per secoli il modo di vedere l'arte del Correggio la cui fortuna sarebbe stata ben maggiore se gli affreschi di San Paolo fossero stati accessibili. Soltanto, nel 1774, grazie a Antoine Raphael Mengs che la decorazione fu pienamente riscoperta.

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

I pagamenti si ricevono **entro mercoledì 28 marzo 2012** ■ **di persona** presso la Direzione Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00, oppure presso il Punto Touring in piazza De Angeli, 3 - Milano (lunedì-sabato 9.30/13.30-15.30/19.00) o **tramite:** ■ **c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano ■ **bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Direzione Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.