



Touring Club Italiano

Informazioni e prenotazioni

presso l'Area Consoli in corso Italia, 10:
- **Tel. 02-8526.820** da lunedì a venerdì solo la mattina dalle 9.30 alle 12.30
- **di persona** il pomeriggio da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00

Quota individuale di partecipazione:
(per minimo 20 partecipanti)

Socio TCI € 13,00
Non Socio € 16,00

La quota comprende: ■ prenotazione e visita guidata ■ offerta al Santuario ■ assistenza culturale di una guida specializzata del Museo della Fonderia ■ assistenza di un console TCI ■ assicurazione RC e infortuni

Il giorno della visita sarà attivo il cellulare 348.4925708 solo per comunicazioni urgenti

LE INIZIATIVE DEI CONSOLI DI MILANO

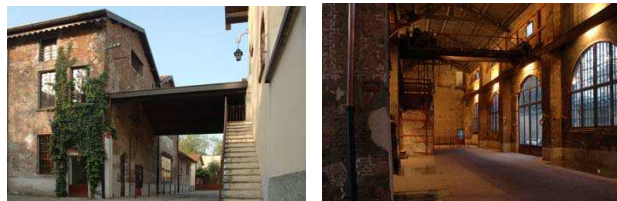
Fonderia Napoleonica e Santuario di S. M. alla Fontana

- giovedì 25 settembre 2014 -

- Ore 15.00** Ritrovo dei partecipanti in piazza S. Maria alla Fontana sul piazzale della chiesa (via Thaon di Revel – linee M3 e M5 fermata Zara; tram 7, 31 e 33; bus 60, 90, 91 e 92)
- Ore 15.10** Ingresso al Museo della Fonderia Napoleonica e visita guidata
- Ore 16.30** Inizio della visita guidata al Santuario di Santa Maria alla Fontana
- Ore 17.30** Termine delle visite guidate

- ingresso alla Fonderia

- Sala Forni



In un vecchio isolato, restaurato così com'era duecento anni fa, l'antica **Fonderia Napoleonica Eugenia** ha lasciato il posto a una serie di edifici che oggi ospitano studi professionali e sale adibite a mostre, concerti e altri eventi di tipo culturale. Ma un piccolo museo, oltre agli spazi originali preservati tali e quali, testimonia la presenza in quei luoghi della fonderia. Il museo conserva documenti, fotografie, strumenti di lavoro e attrezzature legati all'attività fusoria che qui la ditta Barigozzi svolse per oltre un secolo, facendo della fonderia in bronzo una delle più rinomate dell'epoca, specializzata in produzione di campane e fusioni artistiche. Nel museo è conservata un'ampia collezione di formelle, in gesso e in terracotta, raffiguranti oranti e figure sacre, che servivano alla decorazione delle campane. Si tratta di una collezione unica nel suo genere e che rimanda alla complessa iconografia sacra con la quale ogni campana veniva decorata. Sulla campana, infatti, oltre all'iscrizione che ricordava il donatore e la comunità che l'aveva commissionata, comparivano un'iscrizione dedicatoria e un apparato figurativo costituito generalmente dall'immagine del Crocifisso, alla quale venivano affiancate le figure dei santi che la comunità desiderava celebrare. Da segnalare anche la più modesta, ma non meno significativa, raccolta di opere scultoree in gesso conservate all'interno del museo. Osservando il forno originale, le fotografie e le illustrazioni presenti è possibile ripercorrere idealmente le diverse fasi di realizzazione delle campane: dalla creazione della sagoma fino al momento della fusione. E' inoltre disponibile un fondo con oltre 1500 fotografie d'epoca che documentano gli ambienti di lavoro, le diverse fasi di lavorazione, il prodotto finito e i momenti di festa che accompagnavano il trasporto, la benedizione e l'installazione delle campane nella chiesa alla quale erano destinate. Quando fu fondata nel 1806 la fonderia fu chiamata Eugenia in onore del viceré del Regno d'Italia Eugène del Beauharnais. Da questi edifici, prima di cessare l'attività nel 1975, uscirono non solo campane, ma anche i bronzi di sculture tutt'ora ammirate, tra cui la sestiga collocata sull'Arco della Pace, il monumento equestre a Vittorio Emanuele II in piazza del Duomo, il monumento ad Alessandro Manzoni in piazza S. Fedele e un Dante Alighieri in Dante Park a New York.

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

I pagamenti si ricevono **entro venerdì 19 settembre 2014:** ■ **di persona** presso l'Area Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00 o **tramite:** ■ **c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano ■ **bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Area Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.