



**Domenica 4 ottobre 2015**

**PERCORSI CULTURALI NELLO SPILIMBERGHESE – Un territorio d'arte tra '300 e '600**

**Iniziativa del Consoli TCI del Friuli Venezia Giulia  
aperta a soci e simpatizzanti**

**Con il Vice Console di Pordenone Ario D'Andrea**

Oltre a far conoscere capolavori di Giovanni Antonio De' Sacchis detto "il Pordenone" (quali i cassoni degli organi di Valvasone e di Spilimbergo), il percorso offre la possibilità di scoprire i principali cicli di affreschi che hanno preceduto e seguito l'opera del Pordenone e che nell'insieme segnano in modo straordinario l'arte rinascimentale in Friuli.

*"Ed adivene ancora bene spesso che, cominciando uno solo, molti si mettono a far concorrenza di quello, e tanto si affaticano senza veder Roma, Fiorenza o altri luoghi pieni di notabili pitture, per emulazione l'un dell'altro, che si veggiono da loro uscir opere maravigliose. Le quali cose si veggiono essere avvenute nel Friuli particolarmente, dove sono stati a' tempi nostri, (il che non si era veduto in que' paesi per molti secoli), infiniti pittori eccellenti mediante un così fatto principio"*  
(Giorgio Vasari)

Sulla sponda destra del Tagliamento, in una serie di chiese non troppo lontane tra loro, "eccellentissimi artisti", come ancora dice il Vasari, hanno dipinto e scolpito fra i più importanti cicli di affreschi e sculture medioevali e dell'età umanistica del Friuli: il cuore di quella che è stata definita "la via maestra della pittura".

**Programma:**

Ore 9.30/ 10.00

Raduno dei partecipanti in piazza Libertà di Valvasone, davanti al Duomo

Ore 10,00

**Chiesa dei SS. Pietro e Paolo**

Affreschi del '400 e 1510 (Pietro da Vicenza)

A seguire:

**Duomo di Valvasone**

Opere del Pordenone e dell'Amalteo per l'organo, 1539

**Provesano, chiesa di S. Leonardo**

Affreschi di Gianfrancesco da Tolmezzo, crocifissione e giudizio universale, 1496

**Barbeano, chiesa di S. Antonio Abate**

Affreschi di Gianfrancesco da Tolmezzo, Natività e Porta del paradiso, 1489

### **Tauriano, chiesa di San Nicola (se in tempo)**

Affreschi di Giampietro da Spilimbergo, storie di s. Nicola, 1503

Ore 12,15

**Spilimbergo, Gioiello d'Italia e Città del mosaico** per avere la più importante scuola al mondo di mosaico

Belvedere con panorama sul Tagliamento e ricevimento in Municipio con autorità

Ore 13,00 – 14,30

**Pranzo libero in centro storico.**

Ore 14.30

Nel borgo antico di Spilimbergo: visita alla **chiesa di Santa Cecilia** (età longobarda, VI-IX secolo) e al **Duomo di Santa Maria Maggiore** (affreschi del '300 e '400, sculture del '400, pitture del '500 e '600).

A seguire:

**Baseglia, chiesa di Santa Croce,**

Affreschi dell'Amalteo con storie della Santa Croce e pala d'altare del Narvesa, 1550

**Lestans, chiesa di Santa Maria Assunta**

Affreschi dell'Amalteo con tema della Redenzione, 1548

Ore 17,00 /17.30

**Conclusione dell'escursione**

### **INFORMAZIONI**

- I partecipanti parteciperanno con i propri mezzi
- **Quota di partecipazione soci e non soci: 15 /20 €**  
(da definire in base al numero di partecipanti)  
La quota comprende: Assistenza del Vice Console TCI, Visite con guida come da programma, Assicurazione RCT a cura del TCI
- **Gratis bambini/e (di età fino alla scuola media)**
- **Per prenotazioni:**  
Ario D'Andrea  
ario.dandrea@tiscali.it  
Cell. 337232188  
**Prenotazione obbligatoria entro il 29 settembre**
- Chi lo desidera potrà acquistare sul posto il libro **“Le chiese dello spilimberghese nella via maestra della pittura”** ( 160 pagine, 150 fotografie e testi su 23 chiese, anno 2015,costo € 25,00)