



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Madrid

e la Mostra su Guido Reni

L'eterno fascino di Atalanta

Tour con storico dell'arte

dall'1 al 4 giugno



Madrid, la capitale di Filippo II. Asburgica, imperiale, una Parigi senza fiume a prima vista. Ma il fiume c'è, quel Manzanarre di Manzoni, che lambisce il centro storico come a proteggerlo, divenendo il prospetto di una cartolina. Madrid pensata a tavolino per essere il centro nevralgico della nuova Spagna, e poi divenuta internazionalmente nota per la bellezza dei suoi musei. Un viaggio, il nostro, che intreccia la storia, all'arte e alla botanica. Passeggeremo nel tessuto urbano, per scoprire i diversi volti della città, le architetture moderniste che si alternano ai centri del potere e alle piazze assolate dei mercati. E poi il **Reina Sofia**, sede permanente di Guernica, la **Stazione di Atocha**, con un giardino pensile degno della Belle Époque, e risalendo lungo il Parque del Buen Retiro, il **Prado**. Qui, a fianco di una delle collezioni più prestigiose al mondo, si apriranno per noi le porte di una straordinaria retrospettiva dedicata a **Guido Reni**, uno dei maestri del colore d'età moderna. Una mostra unica, con più di cento opere esposte, intorno alla straordinaria bellezza senza tempo della tela dedicata ad Atalanta e Ippomene, uno dei capolavori del maestro bolognese ivi conservati.



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

PROGRAMMA DI VIAGGIO

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

Partenza da Roma

Ore 6:30 Incontro dei partecipanti con la nostra storica della arte all'aeroporto di Fiumicino, voli internazionali, primo ingresso del Terminal 1

Ore 8:20 partenza con volo ITA AZ 58 per Madrid

Ore 10:55 arrivo all'aeroporto di Madrid

Partenza da Milano Linate

Ore 7:50 partenza con volo Iberia n 3257 per Madrid

Ore 10:15 arrivo all'aeroporto di Madrid

Incontro di tutti i partecipanti e transfer con pullman privato in albergo

Sistemazione dei bagagli in albergo e pranzo libero

Nel pomeriggio **passeggiata urbanistica** nel centro storico tra **Plaza Mayor** e il **Palazzo Reale**.

Le note caratteristiche di Plaza Mayor sono i lunghi portici e le enormi figure dipinte tra le finestre della Casa de la Panadería. Mercati, autodafé, feste e corride hanno attraversato la sua storia e intorno ad essa sopravvivono brani della città più antica. Nella bella Plaza de la Villa ci sono ancora il seicentesco palazzo del Municipio, l'Ayuntamiento, e la Torre de los Lejanos del XV secolo. L'itinerario porta al Palazzo Reale,



ricostruito sulle ceneri dell'Alcazar degli Asburgo. Di fronte al Palazzo è stata costruita in anni recentissimi la Cattedrale di Nuestra Señora de la Almudena. Simbolo della metropoli nata dalla distruzione della città antica è la Gran Vía, la strada degli uffici, degli affari, dei commerci, dei cinema e dei teatri. Un luogo a metà strada fra Parigi e New York.

Cena e pernottamento

VENERDÌ 2 GIUGNO

Prima colazione e visita al **Real Monasterio de las Descalzas Reales**, fondato da Doña Juana d'Austria, figlia di Carlo V.



La severa facciata in mattoni e granito non lascia sospettare la ricchezza del monastero. Sale e cappelle, ornate con affreschi e stucchi barocchi, conservano argenti, cristalli di rocca, sculture e dipinti, tra cui una Annunciazione del Beato Angelico. La Sala degli Arazzi è tappezzata di arazzi fiamminghi su cartoni di Rubens. La quadreria che a sorpresa conclude la visita possiede dipinti di Zurbaran, Tiziano, Brueghel.

Pranzo libero



Nel primo pomeriggio in pullman si raggiungerà la **Casa - Museo Sorolla**



Un luogo segreto di Madrid, fuori dall'Isola dei grandi Musei e per questo ancor più pieno di fascino. L'atelier che fu di Joaquín Sorolla, del quale quest'anno si celebrano i 100 anni dalla morte, è allocato in un delizioso palazzo di primo '900 che fu trasformato in un luogo di memoria artistica e biografica per volontà di sua moglie. Quadri, oggetti d'uso quotidiano, le collezioni della famiglia e i giardini, ne fanno

uno degli esempi più importanti di casa d'artista in Europa.

Al termine una passeggiata lungo il Manzanarre il quasi sconosciuto fiume di Madrid. Nonostante il nome altisonante, già citato da Manzoni, nella memoria madrilena il rio venne quasi completamente oscurato dal passaggio dell'autostrada urbana, costruita al di sopra delle sue sponde durante il periodo franchista. All'inizio del nuovo millennio, tuttavia, l'amministrazione cittadina ha ideato un progetto di riqualifica dell'area, abbattendo l'autovia e adibendo la zona a parco pubblico nel verde. Il Manzanarre è tornato così a rinascere e così tutto il quartiere intorno.

Ad un angolo dell'Avenida de la Florida, di fronte al Ponte che porta il nome della Regina Vittoria vi è anche una quasi anonima ma sorprendente chiesa: l'**Eremo di S. Antonio de la Florida** completamente affrescato da **Francisco Goya** a fine 1700. Cena e pernottamento



SABATO 3 GIUGNO

Dopo la prima colazione visita guidata ad alcune delle sezioni principali del **Museo del Prado**.



Asburgo e Borbone sono stati gli artefici di questa meravigliosa collezione, con capolavori a non finire. Oltre ai massimi esponenti della pittura spagnola, sono presenti grandi maestri italiani, come Raffaello e Tiziano, fiamminghi e tedeschi. Bellissima la sequenza dei dipinti del Greco di Toledo, mentre la grandezza di Velázquez si misura nella insuperabile galleria dei ritratti di sovrani, nani e buffoni, fino a culminare nella geniale tela Las Meninas. Ampia la sezione riservata al magistero di Goya, con le due famose Mayas, i ritratti della famiglia reale e le sconvolgenti "pitture nere".

La nostra visita prevede anche la **Mostra su Guido Reni**



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Un'importante retrospettiva dedicata al Maestro bolognese, la prima di età moderna. Cento le opere in mostra, per raccontare il legame tra Reni e la Spagna del Siglo de Oro, innamorata delle forme barocche dell'arte.

Pranzo libero. Nel pomeriggio una passeggiata nel **Parque de El Retiro**.



*Patrimonio Unesco di Madrid, il parco è un'oasi verde alle spalle de il Paseo del Prado. Moltissimi gli alberi secolari protetti e straordinarie le architetture di un giardino pensato come luogo di svago per la corte, nel XVII secolo, e poi trasformato in parco pubblico. Al centro, visibile dall'esterno, vi è ancora il **Palazzo di Cristallo**, ispirato al celebre, ma scomparso, palazzo di Londra e realizzato nel 1887 come padiglione per l'esposizione delle Isole Filippine.*

Tempo libero

Cena e pernottamento

DOMENICA 4 GIUGNO

Dopo la prima colazione visita guidata al **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**.

*Inaugurato negli anni Ottanta, è giunto a completare il panorama dei grandi musei madrileni. E' dedicato all'arte spagnola del XX secolo, ma conta anche su importanti presenze straniere. Ampie sale offrono esaurienti panoramiche su Mirò, Dalì, Juan Gris. Tra i surrealisti viene ricordato anche il regista Luis Buñuel. Dal 1992 il Museo custodisce **Guernica** la celeberrima opera di Pablo Picasso, vibrante denuncia contro la guerra.*



A seguire, ci affacceremo a visitare il giardino segreto di Madrid, quello tropicale, nascosto all'interno della **Stazione di Atocha**, capolavoro di fine '800, realizzata anche con il contributo di Gustav Eiffel.

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio transfer in aeroporto con pullman privato.



Volo per Milano Linate

Ore 17:25 partenza dall'aeroporto di Madrid con volo Iberia 3254

Ore 19:35 Arrivo a Milano Linate

Volo per Roma

ore 18:00 partenza dall'aeroporto di Madrid con volo ITA AZ63

ore 20:25 arrivo all'aeroporto di Fiumicino



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 1450.00 per un gruppo non inferiore ai 15 partecipanti

€ 1370.00 per un gruppo non inferiore ai 20 partecipanti

Supplemento camera doppia uso singola:

€ 335,00 complessivi

Sistemazione alberghiera:

Radisson BLU Madrid Prado – 4* - www.radissonhotels.com

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

Volo in classe economica da Roma

supplemento con i voli da Milano € 160 – con minimo 10 pax;

per partenze da altre città: supplemento da comunicare

Trasferimenti con pullman privato come da programma

Sistemazione in HOTEL 4 stelle in camera doppia con colazioni a buffet

Tre CENE bevande escluse

STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo in partenza da Roma

AURICOLARI

ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

Tasse aeroportuali (circa € 50,00),

pasti non previsti dal programma,

biglietti di ingresso a mostre e musei

extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 27 MARZO

NB: Le tariffe indicate sono valide per minimo 10 partecipanti dagli aeroporti principali di partenza, Roma e Milano. In caso di numero inferiore di prenotazioni la quotazione dovrà essere rivista.

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via fax o email **entro 24 ore**

Organizzazione tecnica: Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V.

Per informazioni e prenotazioni
Punti Touring e Agenzie Succursali
Touringclub/dove