



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Il Burchiello

navigazione storica sul Brenta
lungo il percorso degli antichi Burchielli
Imbarcazione "Il Burchiellino" ad uso esclusivo Touring Club

Giotto a Padova ed i Colli Euganei
Tour con storico dell'arte

dal 14 al 16 aprile



PROGRAMMA DI VIAGGIO

VENERDI 14 APRILE – PADOVA – Basilica di Sant'Antonio e Giotto

Stazione Ferroviaria di Padova. Ore 11,30, incontro con accompagnatore Arteviaggi e trasferimento in albergo con pullman.

Assegnazione delle camere e tempo a disposizione per il pranzo libero.

Il pomeriggio visita a due dei preziosi capolavori che abbelliscono la città:

La **Basilica di Sant'Antonio**, per i padovani semplicemente "il



Santo", una delle più grandi chiese del mondo, visitata annualmente da oltre sei milioni e mezzo di pellegrini, che ne fanno uno dei santuari più venerati del mondo cristiano. Qui sono custodite le reliquie di sant'Antonio di Padova e la sua tomba. All'interno magnifiche opere d'arte, come gli straordinari bronzi dell'altare maggiore ideato ed eseguito da Donatello, gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella Cappella del Beato Belludi, gli ed

europeo, ed è considerato il ciclo più completo di affreschi realizzato dal grande maestro



toscano nella sua maturità. Il ciclo pittorico della Cappella è sviluppato in tre temi principali: gli episodi della vita di Gioacchino e Anna (riquadri 1-6), gli episodi della vita di Maria (riquadri 7-13) e gli episodi della vita e morte di Cristo. In basso a questi affreschi, una serie di riquadri illustra le allegorie dei Vizi e delle Virtù.

Cena in albergo e pernottamento.

SABATO 15 APRILE – IL BURCHIELLO navigazione sul Brenta da Padova a Malcontenta

Padova, prima colazione e pernottamento in albergo. Cena libera. Pranzo in ristorante a Dolo. Dopo la prima colazione trasferimento in pullman al pontile dalla Scalinata Cinquecentesca al Portello, antico porto fluviale della città, per l'imbarco su **Il Burchiellino ad uso esclusivo del Touring Club**.

Si salpa alle 8,30 e si naviga lungo l'originario percorso fluviale degli antichi burchielli veneziani passando davanti alla suggestiva e superba Villa Giovanelli, una delle più belle Ville tardo-seicentesche del Veneto, Villa Tempio con il caratteristico pronao e la bellissima scalinata ornata di statue;

attraversamento delle Chiuse di Noventa Padovana e di Stra con discesa di dislivello acqueo.

Arrivati a Stra, sbarco e visita alla **villa Pisani**. Imponente, monumentale e maestosa costruzione,

senza alcun dubbio la regina delle ville della riviera; rappresenta l'apice dell'architettura settecentesca nella quale il fasto del barocco si coniuga all'armonia della classicità al pari delle grandi regge europee come Versailles o Caserta. Fatta erigere dalla famiglia Pisani tra il 1720 e il 1760 per celebrare la nomina a Doge di Alvise Pisani, fu progettata da Gerolamo Frigimelica, alla cui morte il compito di edificare il grandioso complesso fu affidato a Francesco Maria Preti,



giovane architetto al quale si deve la veste attuale della villa. All'interno, la maggior parte delle 114 stanze, nelle quali si conserva l'arredamento originario, è riccamente decorata con statue, stucchi ed affreschi commissionati ai grandi maestri dell'epoca come: Fabio Canal, Jacopo Guarana, Jacopo Amigoni, Andrea Urbani, Andrea Brustolon, Andrea Celesti, Gaspare Diziani e molti altri. Troneggia su tutti il nome di Gian Battista Tiepolo che, nel salone da ballo, tra il 1760 ed il 1762 realizzò, assieme al quadraturista Giovanni Mengozzi Colonna, suo insostituibile collaboratore, uno dei capolavori del Settecento veneziano, la *Gloria della Famiglia Pisani*. L'immenso parco costituisce un mondo autonomo caratterizzato da gruppi scultorei e numerose, suggestive costruzioni: l'essedra, la collinetta archeologica, la ghiacciaia, la limonaia, le scuderie, ed il famoso labirinto, al quale Gabriele D'Annunzio si ispirò per la scena del labirinto descritta nel suo romanzo *Il Fuoco*. *Il parco storico di Villa Pisani è vincitore dell'edizione 2008 del prestigioso premio "Il Parco più bello d'Italia"*.

Prosegue la navigazione verso **Dolo**, fra paesi, chiuse e ponti girevoli con l'illustrazione delle varie ville che si vedono sulle rive del fiume.

A Dolo si sbarca per il pranzo nel ristorante Villa Ducale.

Alle 14,30 si riprende la navigazione verso il mare e si attraversa la chiusa di Mira con discesa di livello acqueo.

Sosta per la visita, in una delle anse formate dal Brenta, di uno dei gioielli del tardo barocco veneziano, il complesso di **Villa Widmann Rezzonico Foscari**. Costruita agli inizi del Settecento per volontà dei Serimann (o Scerimann), nobili veneziani di origine persiana, la villa ebbe l'attuale forma



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

solo nella metà del secolo, quando, la famiglia Widmann l'acquistò e la rimodernò adeguandolo al gusto rococò francese, allora tanto in auge. Il corpo centrale ottenne così una nuova veste, divenendo accogliente dimora per feste e ricevimenti, durante il gioco affiancava spesso la musica, il cibo ed il ballo. Ad impreziosire il salone principale pensarono due artisti, allora molto contesi nell'ambiente veneziano, Giuseppe Angeli, discepolo di Giambattista Piazzetta, e Gerolamo Mengozzi Colonna, straordinario quadraturista, collaboratore prediletto dal Tiepolo. La navigazione continua e dalle rive scorrono altre belle ville, fra cui la **Barchessa Valmarana**, struttura del XVII secolo affrescata da M. Schiavoni, meglio conosciuto come "il Chiozzotto". I mobili d'epoca e l'ampio giardino all'italiana offrono un contesto di grande fascino. Se Villa Widman fosse occupata per un matrimonio od una cerimonia, sarà effettuata la visita alla Barchessa Valmarana.

Si riprende la navigazione e, prima che il Brenta si butti nell'Adriatico, attracco per la visita a **Villa Foscari**, conosciuta anche con il romantico nome della **Malcontenta**. Progettata da Andrea Palladio per la famiglia Foscari nella seconda metà del 1500 in eleganti e solenni forme classicheggianti, è uno dei migliori esempi di villa-tempio concepiti dal grande architetto padovano. L'interno fu affrescato prima da Battista Franco quindi dallo Zelotti; vi si conserva un ritratto di donna, la Malcontenta, che la leggenda vuole abbia dato il nome alla splendida villa. Con la visita alla villa termina la navigazione lungo il Brenta; il pullman ci attende e ci riporta a Padova in albergo.



Per la cena libera si suggerisce uno spuntino nel mitico storico *Caffè Pedrocchi*, uno dei simboli della città, ritrovo di studenti, artisti, letterati e patrioti, "luogo dove nascevano le idee". Vi ha sede il *Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea*, che documenta fatti e protagonisti di un secolo e mezzo di storia padovana e nazionale.

DOMENICA 16 APRILE - I COLLI EUGANEI

Dopo la prima colazione partenza in pullman per i **Colli Euganei** che, a pochi chilometri dalla città, si stagliano inaspettati nel cuore della pianura veneta con i loro inconfondibili volumi conici. La geometria quasi perfetta è il formidabile risultato di fenomeni vulcanici risalenti a oltre 40 milioni di anni fa. Al fascino paesaggistico si accompagna l'unicità degli ambienti naturali e una sorprendente ricchezza del patrimonio culturale con incantevoli angoli di natura incontaminata e pittoreschi borghi storici.



Si inizia con la visita alla **Abbazia di Praglia** sorta ai piedi dei colli a circa 12 chilometri da Padova, e a 4 da Abano Terme, lungo l'antichissima strada che conduceva ad Este. La

fondazione dell'Abbazia risale agli anni tra l'XI e il XII secolo. L'attuale complesso abbaziale si deve alla grande opera di ricostruzione effettuata tra la seconda metà del XV e la prima metà del XVI secolo. Unica testimonianza visibile dell'originario impianto medievale rimane oggi la torre campanaria. La vastità dell'edificio (ca 13.000 mq di superficie coperta), l'armonica razionalità ed equilibrio dei quattro chiostri che



Touring Club Italiano

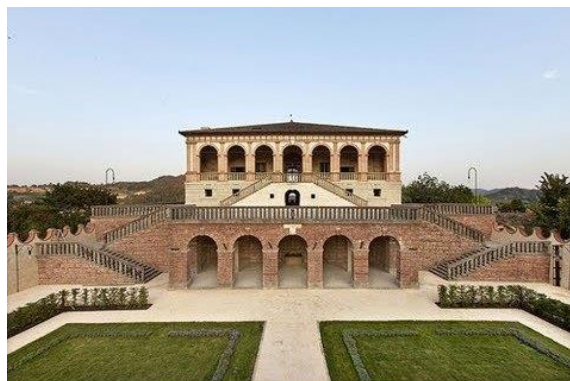
Viaggio esclusivo Touring Club

ne articolano lo spazio, lo stile architettonico in cui si integrano felicemente il tardo gotico e l'incipiente rinascimento, fanno dell'abbazia di Praglia un notevole monumento d'arte.

Dopo la visita, trasferimento a Luvigliano (*qui è nato Tito Livio !!*), ai piedi dei Colli Euganei, indi a Torreglia per il pranzo nella Antica Trattoria *Antenore*

Segue la visita alla **Villa dei Vescovi** (già di Giuliana d'Olcese), "*Chi vuol vedere una villa da Principe vada a Luvigliano*" disse il Palladio, rendendo così il più grande omaggio al suo maestro ideale,

Giovanni Maria Falconetto. Splendido esempio di costruzione pre-palladiana, è immersa in uno splendido paesaggio naturale e circondata da vigneti, colline e boschi secolari. Realizzata tra il 1535 ed il 1542 come dimora estiva dell'allora vescovo di Padova Francesco Pisani, Villa Vescovi divenne presto un punto di riferimento per letterati ed umanisti illuminati che la scelsero come abituale punto di ritrovo. Dopo vari lavori di ampliamento avvenuti nel corso dei secoli ed un importante opera di restauro realizzata negli ultimi anni, oggi Villa dei Vescovi di Torreglia è una delle ville venete più apprezzate e visitate grazie alla sua architettura e ai magnifici affreschi custoditi al suo interno. **Per la sua bellezza, la villa è stata dichiarata monumento nazionale.**



Sulla via del ritorno in città, sosta – tempo permettendo - ad **Abano Terme**, sicuramente uno dei centri termali più importanti in Europa.

Rientro a Padova, direttamente alla stazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

da 45 a 48 partecipanti € 675,00

da 40 a 44 partecipanti € 700,00

da 35 a 39 partecipanti € 735,00

da 30 a 34 partecipanti € 780,00

per 24 partecipanti € 790,00

da 19 a 23 partecipanti € 855,00

Gruppo minimo 19 partecipanti – massimo 48

SUPPLEMENTO CAMERA DOPPIO USO SINGOLA: € 140 complessivi

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO - COVID INCLUSO € 20,00

Sistemazione alberghiera:

Albergo Europa - 4 stelle centrale - <https://www.hoteleuropapd.it/>

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- navigazione da Padova a Malcontenta con *motonave "Il Burchiellino" ad uso esclusivo Soci TCI*
- ingressi a Cappella degli Scrovegni; Villa Pisani, Villa Widmann (o Barchessa Valmarana) ed alla Malcontenta; Villa dei Vescovi, Abbazia di Praglia.
- guida de *"Il Burchiello"* per tutta la durata della navigazione
- eccellente guida per le visite a Padova ed ai colli Euganei (una sola guida fino a 24 persone; due guide da 30 persone ed oltre)
- sistemazione in albergo previsto, camere classica due letti con servizi privati
- trattamento pernottamento e prima colazione buffet
- una cena nel ristorante dell'albergo, un pranzo in ristorante a Dolo con menu a base di pesce (Insalata di Mare Pesce e Verdure, Risotto di pesce, Filetto di branzino in crosta di patate con Caponata di verdure e Insalata di stagione, Dolce da pasticceria, Acqua, ¼ vino della casa) o di carne (Antipasto all'Italiana con Giardino di Verdure in Agrodolce, Risotto di Stagione, Arrosto di Maiale al Forno con Patate al Forno e Verdure al Tegame, Dolce da Pasticceria, Acqua, ¼ Vino della casa), un pranzo in trattoria sui Colli Euganei
- accompagnatore tecnico Arteviaggi - Ecoluxury
- assicurazione medico sanitaria e furto bagagli
- trasferimento stazione/albergo, albergo/imbarco Burchiello, Malcontenta/Padova, escursione ai Colli Euganei

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

- viaggio per raggiungere Padova,
- pranzo primo giorno e cena secondo giorno,
- eventuali ulteriori ingressi a pagamento,
- mance, facoltativi, extra personali, quanto non espressamente indicato.

Organizzazione Tecnica:

ECOLUXURY TRAVEL - 40122 BOLOGNA

N° iscrizione registro imprese: 11059891009

Polizza Europe Assistance: 4388935

Per informazioni e prenotazioni
Punti Touring e Agenzie Succursali
touringclub.it/dove