



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Brescia e Bergamo Capitali della cultura 2023

Tour con storico dell'arte

dal 22 al 25 giugno 2023



Per la prima volta le capitali della cultura italiana saranno due. Due città dalla forte identità culturale. Due città dove la storia e l'arte si mostrano a noi, ricche di tesori del nostro patrimonio che aspettano solo di essere celebrati.

Un viaggio tra le pieghe del tempo che ci farà emozionare.

A Brescia i fasti antichi rintracciabili nelle maestose vestigia della Brixia romana e le glorie di un Medioevo multiculturale e raffinato nel complesso di Santa Giulia a Brescia.

A Bergamo l'eleganza dell'età moderna da ricercare nelle sale che ospitano la preziosa collezione di opere d'arte dell'irrinunciabile Accademia Carrara. Senza tralasciare altri luoghi ricco di fascino in un viaggio dove riscoprire le nostre radici



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

PROGRAMMA DI VIAGGIO

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

Ore 13:00 incontro dei partecipanti con la nostra storica dell'arte alla **Stazione Centrale di Milano**

Partenza con pullman privato per **Brescia**

Pranzo libero lungo il percorso

Sistemazione dei bagagli in albergo e **passeggiata guidata della città**.

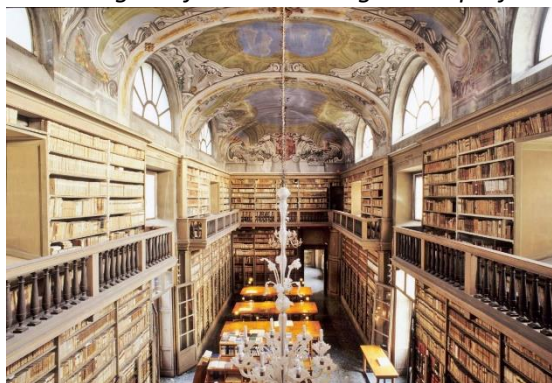
Il tessuto urbano, di bella compattezza, si apre nelle tre piazze principali: Piazza del Duomo, dove accanto alla Cattedrale del XVII secolo si trova il Duomo Vecchio, costruzione romanica a pianta centrale ispirata al Santo Sepolcro; la Piazza del Foro, costeggiante l'antico decumano, con i resti archeologici del Capitolium; Piazza della Loggia, la più bella delle tre per le calcolate proporzioni degli edifici che ne disegnano il profilo

Si terminerà con la **Biblioteca Queriniana**.

La biblioteca storica di Brescia, voluta dal cardinale Angelo Maria Querini, nasce come raccolta privata nel XVIII secolo, racchiusa nella struttura progettata da Giovanni Battista Marchetti. Dal 1797 diventa biblioteca nazionale arricchendosi di numerosi fondi religiosi e privati

Tempo libero

Cena e pernottamento



VENERDÌ 23 GIUGNO

Prima colazione e giornata dedicata alle visite di **Brescia**.

Museo S. Giulia con la Chiesa del SS. Corpo di Cristo e della basilica del Salvatore, *Complesso di chiese di grande rilievo storico e artistico, trasformato in un polo museale ed espositivo di prestigio.*

La **Basilica del Salvatore** è una importante fondazione longobarda del re Desiderio, eretta a metà



dell'VIII secolo. Vi si ammirano capitelli di stile bizantino e cicli di affreschi del IX secolo. Di epoca longobarda anche la cripta che conserva importanti affreschi e stucchi.

Definita la Cappella Sistina di Brescia, **la Chiesa del SS. Corpo di Cristo** si trova a ridosso del Teatro romano. Con l'annesso convento fu costruita nel XV secolo e completamente affrescata nel secolo successivo da Benedetto da Marone, un frate dell'ordine dei Gesuati.

Pranzo libero

Nel pomeriggio proseguimento delle visite **S. Giovanni Evangelista**

Di antichissima origine, la chiesa conserva un patrimonio di pittura rinascimentale. Quadri di Moretto e Romanino, accanto ad opere di altri artisti di scuola bresciana, offrono un panorama esaustivo dello sviluppo del manierismo lombardo. Imponente per bellezza e sontuosità di opere la cappella del SS. Sacramento.

Broletto

Il palazzo del Broletto dell'epoca comunale è uno dei più belli rimasti in Lombardia.



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Palazzo della Loggia

Uno dei più significativi esempi di architettura rinascimentale bresciana che Vasari descrisse come "un teatro di colonne grandi, sotto il quale si passeggia"

Compatibilmente con gli impegni istituzionali - la Loggia è sede del Comune - visiteremo gli ambienti interni: la Sala del Consiglio, la Sala della Giunta e lo storico Salone Vanvitelliano.

Tempo libero

Cena e pernottamento



SABATO 24 GIUGNO

Prima colazione e partenza in pullman per **Bergamo**

Visita alla **Pinacoteca dell'Accademia Carrara**.



Uno dei maggiori musei italiani per qualità e imponenza delle raccolte. Maestri veneti e lombardi in particolare, ma anche toscani e fiamminghi, in un arco di tempo che va dal Quattrocento al Settecento. Vi si ammirano tra gli altri, Giovanni Bellini, Andrea Mantegna, Pisanello, Lorenzo Lotto e le carte da tarocco miniate da Bonifacio Bembo per Filippo Maria Visconti. Il museo possiede anche alcune tele di Evaristo Baschenis, grande pittore seicentesco di nature morte, tra le quali sono note quelle affascinanti a soggetto musicale.

A seguire visita a **Palazzo Moroni**

Magnifica residenza seicentesca restaurata dal FAI conserva il suo impianto originario e saloni affrescati tra '600 e '800 ai quali si accede attraverso un imponente e scenografico scalone.

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio una **passeggiata a Bergamo Alta** e visita ad alcuni dei maggiori monumenti della città.

*Sulla Piazza Vecchia sveltano la Torre civica e il Palazzo della Ragione, aperto da un portico comunicante con la Piazza del Duomo. Qui si concentrano il **Duomo barocco**, con dipinti del Tiepolo e del Moroni, e la bellissima **Cappella Colleoni**, innalzata dal famoso condottiero per la propria sepoltura. Progettata nel Cinquecento da Giovanni Antonio Amadeo e arricchita nel Settecento dagli affreschi del Tiepolo, è per Cesare Brandi " un felice accostamento di contrari, perché il Tiepolo è tutto rotondo e volante, l'Amadeo tutto spigoli e terragno".*





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

A breve distanza, lungo la caratteristica Via di Porta Dipinta, si trova la chiesa di **San Michele al Pozzo Bianco**. *Fondazione longobarda rimodellata secondo il gusto del XV secolo, la rivestono affreschi eseguiti tra il XIII e il XVI secolo. Nel 1525 Lorenzo Lotto dipinse gli affreschi della Cappella della Vergine.*

Bellissima la **chiesa di Santa Maria Maggiore**.

Una severa chiesa romanica del XII secolo con un patrimonio di scultura medioevale concentrato soprattutto all'esterno ed i preziosi ornati dell'interno, dagli arazzi fiamminghi e toscani, alle tarsie del coro disegnate da Lorenzo Lotto.

Rientro a Brescia

Cena e pernottamento



DOMENICA 25 GIUGNO

Prima colazione e visita guidata al **Teatro Grande**



Un magnifico gioiello le cui origini sono legate all'Accademia degli Erranti che a metà del 1600 fondò il teatro cittadino. Nei secoli successivi furono apportati ampliamenti e, nel 1800, il Teatro degli Erranti diventò il Teatro Grande in onore di Napoleone. Entrando nella Sala Teatrale si viene colpiti dalla eleganza e dalla sontuosità dell'ambiente, esaltate dal gioco di colori: il rosso delle poltrone e della tappezzeria, l'avorio e l'oro dei palchi e delle decorazioni in legno e cartapesta, il soffitto decorato con stucchi dorati su uno sfondo azzurro.

N.B. Siamo in attesa di ricevere risposta alla richiesta

inoltrata per ottenere permesso di visita

Al termine partenza per **Crespi d'Adda** e pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita guidata al **Villaggio Operaio** sito dell'Unesco.

Alla confluenza tra Brembo e Adda nasce la piccola penisola bergamasca, scelta dalla famiglia Crespi per realizzare un progetto pionieristico all'epoca della nascita dell'industria moderna in Italia. Nel Villaggio Crespi d'Adda gli industriali cotonieri Crespi progettano unità abitative per i loro operai dal volume funzionale, ma dotate di orti e giardini per lo svago. Chiaramente non mancano neppure i servizi, come scuola, dopolavoro, teatro, bagni pubblici, chiesa e, addirittura, il cimitero. Lo stile eclettico di fine XIX secolo informa questo prezioso gioiello dell'industria italiana, rendendolo un unicum di gusto, ma ancora di filantropia sociale.

Proseguimento per Milano, Stazione Centrale dove si arriverà per le ore 17:00





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 915,00 per un gruppo non inferiore a 12 partecipanti

€ 820.00 per un gruppo non inferiore a 18 partecipanti

Gruppo minimo 12 partecipanti – massimo 20

SUPPLEMENTO CAMERA DOPPIO USO SINGOLA: € 105.00 complessivi

Sistemazione alberghiera:

DoubleTree by Hilton Brescia

www.dtbrescia.doubletreebyhilton.com

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

PULLMAN come da programma

Sistemazione in HOTEL 4 stelle in camera doppia con colazione

Tasse di soggiorno

Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande escluse

STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo

Auricolari

ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

Treno,

pranzi, bevande,

biglietti di ingresso, mostre e musei

mance,

extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

Penalità in caso di recesso ove non previste dalla polizza annullamento viaggio

20% della quota partecipativa dalla data di adesione

30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza

50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza

75% della quota partecipativa da 10 a 72 ore prima della partenza

dopo tali termini nessun rimborso

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 17 APRILE

NB

Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. Sarà necessario rispettare tutta la normativa anti Covid in vigore al momento del viaggio. L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

Organizzazione tecnica: Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V.

Informazioni e Prenotazioni:

Punti Touring e Agenzie Succursali

www.touringclub.it/dove